



**КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 11 октября 2015 года № 118
Великий Новгород

**Об утверждении охранного
обязательства объекта культурного
наследия**

В соответствии со ст. 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г.
№ 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и
культуры) народов Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить охранное обязательство № 38 от 01 октября 2015 года на
объект культурного наследия регионального значения «Церковь Святой
Троицы, XIX в.», расположенный по адресу: Новгородская область,
Окуловский район, д. Язвищи.

Председатель комитета

С.Н. Кузьменко

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

комитета государственной охраны
культурного наследия Новгородской области
от «01» октября 2015 г. № 118

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО № 38 от 01.10.2015

Благотворительного фонда восстановления церкви Святой Троицы с часовней в Язвищах

192288, Санкт-Петербург, ул. Димитрова, д. 31/1, кв. 343

объекта культурного наследия, включенный в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Церковь Святой Троицы, XIX в.»

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Раздел 1. Данные об культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется отсутствует

При наличии паспорта он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

- Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Церковь Святой Троицы

- Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XIX в.

- Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального

- Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

- Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Администрации Новгородской области № 21 от 23.01.1997

- Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Новгородская область

Окуловский район

Д. Язвиши

- Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Не разработаны

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Расположение: в 25 км. к северу от ж/д станции Боровенка, с восточной стороны автомобильной дороги Боровенка – Любытино, за поворотом на д. Сельцо-Никольское;

местоположение: бывший погост Язвищи, отдельностоящая на природной возвышенности;

территория: с западной стороны до автомобильной дороги, с трех других сторон с учетом существующего рельефа, не менее 100 м (три высоты церкви).

Здание в целом:

композиционное решение: симметричная компоновка разновеликих объемов относительно центральной продольной оси;

объемно-пространственная структура: кубический объем четырехстолпной крестово-купольной церкви, увенчанной одной главой, три полукружия апсид на востоке, ярусная колокольня на широком трехчастном основании с запада, соединенная небольшой трапезной с четвериком церкви, три внешних притвора с наружными крыльями по центральным осям;

стилистика: «русско-византийский» стиль, эклектика;

габариты в плане 38,6x19,6 м.; габариты и формы объемов здания;

силуэт; пропорции; конструктивное решение;

материал строительства и отделки стен (камень, кирпич, штукатурка, окраска);

форма, конструкция, материал, характер кровельных покрытий: куполов церкви, колокольни, полукуполов апсид, боковых объемов колокольни, шпиля, крыш; организованный водоотвод;

высотные отметки по подкрестному яблоку церкви, верху шпиля колокольни, конькам кровель;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;

колористическое решение фасадов, интерьеров;

пространственно-планировочная структура интерьеров;

местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов;

местоположение, материал, конструкция, габариты готовых изделий: крестов, решеток, дверей; колористическое решение;

историческая расстекловка оконных столярных заполнений;

Фасады в целом:

выступающий цоколь с облицовкой из трех рядов гранитных блоков,

горизонтальная профилированная тяга, вентиляционные проруби цоколя прямоугольной формы: расположение, количество;

отмостка по периметру из булыжного камня;

профилированные тяги, карнизы: материал (лекальный кирпич, штукатурные тяги), местоположение, форма;

металлические решетки между двойными рамами столярных заполнений простого геометрического рисунка из пересекающихся вертикальных и горизонтальных элементов;

Фасады церкви в целом:

трехчастное деление;

центральный ризалит, завершенный щипцовым фронтоном с килевидным кокошником;

завершение стены профилированным карнизом и тягой;

угловые огибающие пилястры;

скошенные наружные углы верхней части стен;

декор тимпанов кокошников: круглый медальон с рельефом в виде четырехконечного креста;

профилированная горизонтальная тяга в основании окон и ниш второго яруса;

Южный и северный фасады церкви:

три прясла, четыре пилasters;
угловые полуколонны верхней части центрального ризалита;
входной дверной проем с лучковым завершением по центральной оси первого яруса;
архитектурно-художественное оформление боковых прясел: двойное окно, обрамленное профилированным архивольтом, выступающий декор в виде щипца с килевидным кокошником;
два оконных проема боковых прясел: вытянутые, с полуциркульным завершением, профилированными наличниками арок и импостом;
архитектурно-художественное оформление центрального ризалита: тройное окно, обрамленное профилированным архивольтом, орнаментированный пояс в основании окон, подоконный декор;
три оконных проема центрального ризалита: два боковых вытянутых, с полуциркульным завершением, центральное увеличенных пропорций, с профилированными наличниками арок и импостами, в простенках выступающие полуколонны с профилированными базами и капителями;
дверь южного фасада: деревянная двупольная, шпоночная, с металлическими жиковинами на петлях; наличник деревянный профилированный;
расстекловка столярных заполнений: для боковых оконных проемов центральной группы: четырехчастная, в каждую часть вписан круг, поделенный на четыре сегмента, в центре – малый круг;
для среднего оконного проема: центральная композиция пятичастная, с центрическим заполнением аналогично боковым проемам, с трех сторон – фриз с мелкой расстекловкой;
для оконных проемов боковых прясел: восьмичастная до пят арки, в арке деление на четыре части;

Западный фасад церкви

архитектурно-художественное оформление боковых прясел: двойная ниша, обрамленная профилированным архивольтом, выступающий декор в виде щипца с килевидным кокошником, обрамленных тягой;
две ниши вытянутые, с полуциркульным завершением, профилированными наличниками арок и импостом;

Глава:

световой барабан на восьмигранном основании;
восемь оконных проемов, flankированных полуколоннами с профилированными базами и капителями,
полуциркульное завершение проемов, обрамление арки профилированным наличником;
верхняя часть плана барабана круглая в плане;
профилированный венчающий карниз; купольный свод;
завершение полусферическим куполом;
крест металлический непрорезной восьмиконечный с подкрестным яблоком;
расстекловка столярных заполнений: восьмичастная до пят арки, в арке – на три части, средники криволинейной формы;

Апсиды:

три апсиды полуциркульной формы;
завершение апсид полукуполом;
завершение стены апсиды горизонтальным профилированным карнизов и тягой; в каждой апсиде по три оконных проема, в боковых дополнительно по одной нише;
профилированная горизонтальная тяга в основании окон и ниш второго яруса;
оконные проемы и ниши: flanкированные пиластрами, вытянутые, с

полуциркульным завершением, профилированными наличниками и импостами; расстекловка столярных заполнений: восьмичастная до пят арки, в арке – на четыре части;

Колокольня в целом

четырехъярусная;

объемно-планировочное решение: первый и второй ярус – центральный четверик с боковыми объемами, третий ярус – восьмерик на четверике, четвертый ярус – восьмерик, верхняя часть в плане круглая;

завершение полусферическим куполом со шпилем;

кровля над углами четверика первого яруса: криволинейной формы по кружалам;

кровля боковых объемов: криволинейной формы, сомкнутая по граням;

на втором ярусе центрального четверика: угловые трехчетвертные колонны с

профилированными базами и капителями, завершение второго яруса

горизонтальным профилированным карнизом и выступающим фризом;

на третьем ярусе четыре круглых оконных проема, обрамленных наличником, на

скошенных гранях квадратные филенки;

на четвертом ярусе (ярус звона) восемь пролетов с полуциркульным завершением,

обрамленным профилированным наличником, трехчетвертные колонны с базами и

капителями в уровне пят арок на углах восьмерика;

местоположение деревянных подколокольных балок, ограждения яруса звона;

Западный фасад колокольни:

трехчастное деление первого и второго яруса;

архитектурно-художественное оформление центрального ризалита: килевидный

архиволт, двойное окно, обрамленное орнаментированным полуциркульным

наличником; круглый медальон;

два оконных проема второго яруса: вытянутые, с полуциркульным завершением,

обрамленным профилированным наличником, с опиранием в простенке на импост

с гирькой полукруглой формы; подоконный декор;

дверной проем первого яруса с лучковым завершением;

двери (наружная и тамбурная) деревянные двупольные, шпоночные, с

металлическими жиковинами на петлях; наличник деревянный профилированный;

Южный и северный фасады колокольни:

два оконных проема вытянутой формы с полуциркульным завершением,

обрамленным бровками;

расстекловка столярных заполнений: восьмичастная до пят арки, в арке – на четыре

части;

Южный и северный фасады трапезной:

два оконных проема вытянутой формы с полуциркульным завершением,

обрамленным бровками;

профилированная горизонтальная тяга в основании окон;

завершение стены горизонтальным профилированным карнизом и тягой;

двускатная кровля;

расстекловка столярных заполнений: восьмичастная до пят арки, в арке – на четыре

части;

Южный и северный притворы церкви, западный притвор колокольни

расположение по центральной оси фасада;

прямоугольная форма в плане;

на лицевом фасаде южного и западного притворов входной проем, обрамленный

четвертыми колоннами с базами и капителями;

на боковых фасадах южного и западного притворов по одному оконному проему с

лучковой перемычкой;

цилиндрические своды южного и западного притворов;

Наружные крыльца:

три крыльца: у западного притвора колокольни, у южного и северного притворов церкви; расположение по центральной оси;
прямоугольная в плане площадка входа, ступени с трех сторон;
материал: гранитные блоки;

Интерьер в целом:

уровни полов и перекрытий;
количество, форма, размеры и расположение проемов во внутренних стенах;
пространственные характеристики каждого объема;
профилированные тяги, карнизы: материал (лекальный кирпич, штукатурные тяги),
местоположение, форма;
живописные композиции в люнетах восточной стены, в куполе барабана, конехах
апсид;

Интерьер церкви

материал отделки стен, столбов, арок, сводов (кирпич, штукатурка, окраска);
конструктивное решение: трехпролетная арочно-стоечная система, центральный
световой барабан на парусах;
сводчатые перекрытия: крестовые своды угловых компартиментов,
цилиндрические с распалубками своды рукавов центрального креста;
четыре столба крестчатой формы; трехчастное деление стен пилонами;
выступающий цоколь, декорированный профилированной штукатурной тягой;
архитектурно-художественное оформление пилонов, столбов, прясел стен, софитов
арок центрального креста: разновеликие прямоугольные филенки, обрамленные
штукатурными профилированными тягами;
профилированные карнизы, тяги, наличники проемов;
центральная арка восточной стены, фланкированная двумя каннелированными
колоннами с базами и капителями на пьедесталах;
внутристенные каналы дымоходов;
крипта: местоположение в подвале под южным нефом церкви, сводчатое
перекрытие по металлическим балкам, габариты;

Интерьер апсид:

сводчатое перекрытие конхами;
профилированная тяга в уровне пяты;

Интерьер колокольни:

крестовый свод центрального помещения первого яруса: конструкция (по
деревянным кружалам сплошная дощатая обрешетка, штукатурка, окраска),
высотные отметки пяты, шельги;
расположение лестницы на ярус звона колокольни в южном помещении;
уровни площадок и перекрытий ярусов;

Интерьер трапезной:

сводчатое перекрытие: крестовый свод кирпичный, оштукатуренный, окрашенный;
дверной проем западной стены прямоугольной формы, обрамленный штукатурной
профилированной тягой с полуциркульным завершением с двух сторон;
дверь деревянная двупольная, филенчатая на металлических петлях; наличник
деревянный профилированный

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент
утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 4 л. изображений.

10. Сведения о наличии зон охраны данного охраны объекта культурного наследия с
указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об
утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта

культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

не разработаны

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон 73-ФЗ):

- 1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- 3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;
- 4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривает консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено

охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

**Комитетом государственной охраны культурного наследия
Новгородской области**

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лица (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган объектов культурного наследия:

**Комитет государственной охраны культурного наследия
Новгородской области**

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство. В случае, если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.
16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
- обеспечивать неизменность внешнего облика;
 - сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
 - организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или)

изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и неизменность облика объекта культурного наследия;
- 5) соблюдать установленные настоящим Федеральным законом требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- 7) незамедлительно извещать **Комитет государственной охраны культурного наследия Новгородской области** обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах

которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае, если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитетом государственной охраны культурного наследия Новгородской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) К использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

- 3) К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен обеспечить доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, из территорий наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.02.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2-47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель комитета по государственной охраны
культурного наследия Новгородской области



Кузьменко
2015 г.

АКТ

технического состояния объекта культурного наследия регионального значения
и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории

Великий Новгород

23 апреля 2015 г.

Мы, нижеподписавшиеся, главный специалист-архитектор государственного бюджетного учреждения культуры «Новгородское научно-реставрационное управление»

Богуцкая Ирина Владимировна, с одной стороны,
и представитель «Пользователя»

Председатель Благотворительного фонда восстановления Церкви Святой Живоначальной Троицы с часовней в Язвищах

Лавров Олег Александрович

наименование пользователя (собственника) памятника

с другой стороны, составили настоящий акт о том, что нами произведен осмотр технического состояния и определен план ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия регионального значения

«Церковь Святой Троицы (кон. XIX в.)»

по адресу: Новгородская область, Окуловский район, д. Язвиши переданного в безвозмездное пользование Благотворительному фонду восстановления церкви Святой Живоначальной Троицы с часовней на основании Приказа Департамента имущественных отношений и государственных закупок Новгородской области

№3448 от 03.12.2013 г.

наименование предприятия, учреждения, организации, использующих объект культурного наследия

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Общее состояние памятника:

(справка о датах и истории его сооружения, краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом)

Церковь расположена на бывшем погосте Язвиши, в 25 км. к северу от ж/д станции Боровенка, за поворотом на д. Сельцо-Никольское, с восточной стороны дороги.

Построена в 1891 г. взамен деревянной церкви Живоначальной Троицы 1763 г. на средства прихожан из числа местных помещиков и земских деятелей.

В церкви было три престола: Троицы, Святителя Николая Чудотворца, Святого Благоверного князя Александра Невского.

Закрыта в 1937 г. Использовалась под зернохранилище. Была заброшена.

В декабре 2013 г. передана в безвозмездное пользование Благотворительному фонду восстановления церкви Святой Живоначальной Троицы с часовней в Язвищах.

Памятник представляет вытянутую по оси запад – восток, симметричную относительно центральной продольной оси, композицию разновеликих объемов: в центре – четырехстолпная крестово-купольная церковь, увенчанная одной главой, три полукружия апсид на востоке, ярусная колокольня на широком трехчастном основании с запада, соединенная небольшой трапезней с четвериком церкви, три внешних притвора с наружными крыльями по центральным осям. Использованы мотивы «русско-византийского» стиля, эклектики.

Церковь построена из кирпича, оштукатурена, окрашена. Цоколь, наружные крыльца облицованы гранитными блоками. Кровли, завершения металлические.

Здание принято на охрану как памятник истории и культуры (объект культурного наследия) регионального значения на основании постановления Администрации Новгородской области №21 от 23.01.1997 г.

Реставрационные работы не проводились. Границы охранной зоны не установлены.

Общее состояние аварийное.

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние:

аварийное;

б) фундаменты:

не исследовались;

в) цоколи и отмостка:

видны частично из-за завалов строительного мусора, поросшего дерном; на расчищенных участках облицовка цоколя из трех рядов гранитных блоков, отмостка из булыжного камня; биопоражение; состояние неудовлетворительное;

г) стены:

кирпичные, оштукатуренные, окрашенные;

деструкция кирпича, кладочного раствора, утрата фрагментов кладки, биопоражение, высолы; состояние кладки неудовлетворительное;

разрушение кладки верхних углов четверика первого яруса колокольни, восьмерика четвертого яруса колокольни (состояние аварийное);

штукатурный и окрасочный слои сохранились фрагментарно, состояние неудовлетворительное;

д) крыша (маээрлат, стропила, обрешетка, подкосы, затяжки, кровля, водосточные желоба и трубы):

конструкции не исследовались; кровля металлическая из оцинкованного кровельного железа; кровля церкви скатная сложной формы, двускатная кровля трапециевидной, покрытия карнизов, тяг, кровля над углами четверика первого яруса колокольни (утрачена полностью); фартуки проемов; кровля притворов утрачена полностью;

полный физический износ материала; состояние аварийное;

водосточные трубы утрачены полностью;

е) главы, шатры:

глава церкви с купольным завершением, купол со шпилем колокольни, полукупола апсид, боковых объемов колокольни;

конструкция не исследовалась, покрытие из оцинкованного кровельного железа, полный физический износ материала; состояние аварийное;

ж) козырьки, их конструкции:

не имеется;

з) оконные и дверные проемы:

оконные проемы: вытянутые, с полуциркульным завершением, круглые на колокольне, с лучковым завершением на южном и западном притворах,

входные дверные проемы с лучковым завершением;

кирпичные, оштукатуренные, окрашенные;

состояние штукатурного и окрасочного слоев неудовлетворительное;

заполнение проема колокольни: дверь наружная деревянная двупольная, шпоновая, с металлическими жиковинами на петлях, наличник деревянный профилированный;

заполнения оконных проемов: деревянные, с мелкой расстекловкой; утраты элементов, износ материала; состояние неудовлетворительное;

и) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

декор кирпичный, оштукатуренный, окрашенный; штукатурные тяги;

декор стен церкви, колокольни: профилированные архиволты, пояски, карнизы, килевидные кокошники, филенки; утрата фрагментов кирпичной кладки, штукатурного и окрасочного слоев; выветривание кладки, биопоражение; состояние аварийное;

декор барабана, яруса звона колокольни: полуколонны с профилированными базами и капителями; декор притворов: четвертные колонны с базами и капителями;

утрата профилировки, фрагментов карнизов, тяг; состояние неудовлетворительное;

к) площадки входов в здание:

три наружных крыльца из гранитных блоков: прямоугольная в плане площадка входа, ступени с трех сторон; видны частично из-за завалов строительного мусора, поросшего дерном; состояние неудовлетворительное;

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние:

аварийное;

б) стены, их состояние:

кирпичные, оштукатуренные, окрашенные;

деструкция кирпича, кладочного раствора, утрата фрагментов кладки, биопоражение;

состояние кладки неудовлетворительное;

штукатурный и окрасочный слои сохранились фрагментарно, состояние неудовлетворительное;

в) перекрытия (плоские, сводчатые):

своды церкви: крестовые своды угловых compartиментов, цилиндрические с распалубками

своды рукавов центрального креста; полусферический купол главы, конхи апсид;

нарушение целостности кладки, разрушение кладочного раствора, биопоражение; состояние аварийное; сводчатое перекрытие крипты: кирпичные своды по металлическим балкам, оштукатуренные, окрашенные; утрата штукатурного и окрасочного слоев, коррозия металлических балок, состояние неудовлетворительное;

цилиндрические своды притворов (свод северного притвора утрачен полностью, южного и западного – в аварийном состоянии);

деревянный крестовый свод центрального помещения первого яруса колокольни утрачен;

площадки и плоские деревянные перекрытия колокольни утрачены;

г) полы:

деревянные досчатые по деревянным балкам утрачены полностью;

д) столбы, колонны:

четыре крестчатых столба церкви, кирпичные, оштукатуренные окрашенные; частичная утрата штукатурного и окрасочного слоев, биопоражение;

состояние неудовлетворительное;

е) лестницы:

деревянная маршевая лестница на колокольню утрачена;

з) внутренние двери:

дверь тамбурная колокольни: деревянная двупольная, шпоночная, с металлическими жиковинами на петлях, наличник деревянный профилированный;

дверь из трапезной в церковь: деревянная двупольная, филенчатая на металлических петлях с деревянный профилированный наличником;

утрата фурнитуры, износ материала; состояние неудовлетворительное;

и) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

декор кирпичный, оштукатуренный, окрашенный; штукатурные тяги;

утрата профилировки, фрагментов карнизов, тяг; состояние неудовлетворительное;

в церкви две каннелированные колонны с базами и капителями на пьедесталах,

штукатуренные, окрашенные; частичная утрата штукатурного и окрасочного слоя; состояние неудовлетворительное;

к) печи:

утрачены полностью; внутристенные дымовые каналы: утрата фрагментов кладки, состояние неудовлетворительное;

4. Живопись (монументальная, станковая):

живописные композиции в люнетах восточной стены, в куполе барабана, конех апсид;

состояние неудовлетворительное;

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.):

не имеется;

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда:

границы охранной зоны не установлены; прилегающая территория расчищена от древесной поросли; ограды, ворот не имеется.

II. ПЛАН РЕМОНТНО – РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования «Пользователь» обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения
1	Первоочередные работы: создание условий для безопасного посещения памятника; подкружаливание аварийного свода западного притвора колокольни (устройство временного тамбура); устройство водоотвода от стен памятника для предотвращения их намокания; расчистка периметра памятника от строительного мусора; сохранение подлинных строительных материалов (кирпич, лекальный кирпич, камень): сортировка, складирование на поддоны, хранение под навесом.	2015 г. и далее
2	Получение Задания на проектирование. Разработка и согласование проектно-сметной документации на первоочередные противоаварийные работы.	2015 – 2016 гг.
3	Получение Разрешения на производство работ. Первоочередные противоаварийные производственные работы: установка строительных лесов (подмостей); устранение протечек кровли, организация водоотвода; вычинка кирпичной кладки; восстановление металлических покрытий, фартуков.	2015 – 2016 г.
4	Разработка и согласование научно-проектной документации: предварительные работы, комплексные научные исследования, эскизный проект, рабочая проектно-сметная документация; экспертиза проекта.	2016 – 2017 гг.
5	Проведение производственных ремонтно-реставрационных работ.	2017 г. и далее

Примечание: производство работ вести в соответствии с согласованной документацией и с организацией архитектурного надзора, при наличии письменного разрешения Комитета государственной охраны культурного наследия Новгородской области.

Представитель «Пользователя»

Председатель Благотворительного Фонда
восстановления Церкви Святой Живоначальной
Троицы с часовней в Язвицах

Лавров О.А.



«Исполнитель»

И.о. начальника ГБУК «ННРУ»
Белоусова М.С.



Главный специалист-архитектор
ГБУК «ННРУ»
Богуцкая И.В.

Объект культурного наследия регионального значения
Церковь Святой Троицы, XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, д. Язвищи



Фото 1. Западный фасад.
Апрель 2015 г.

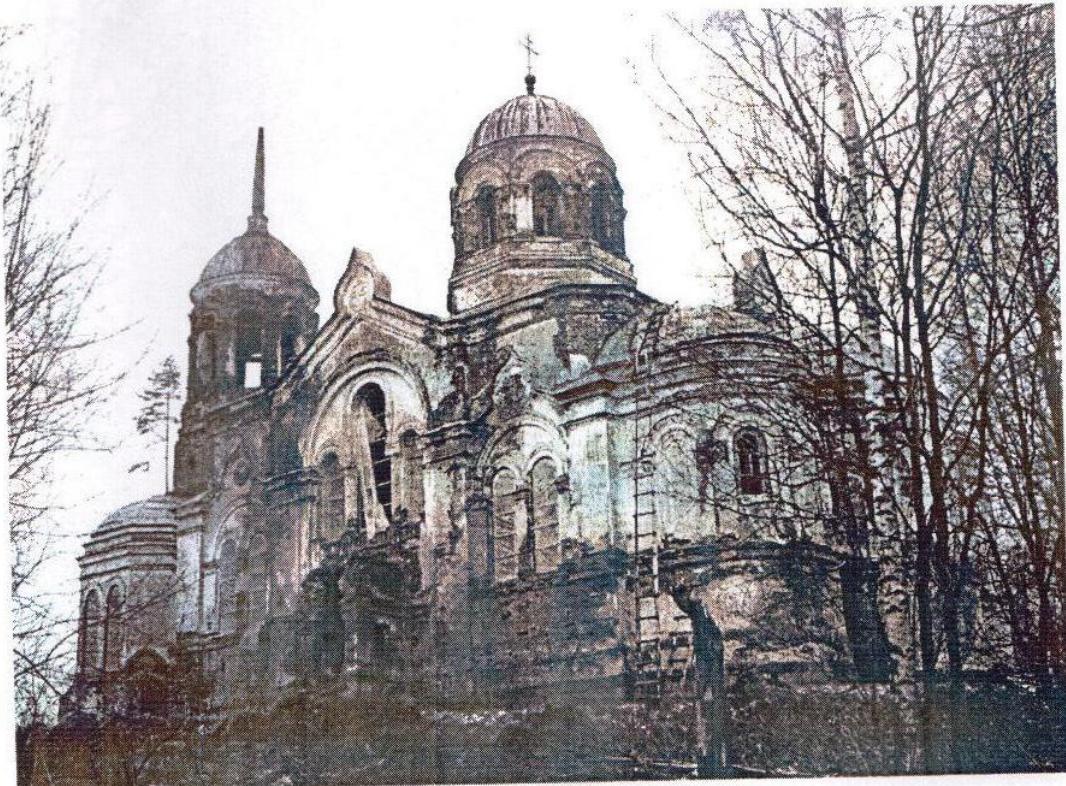


Фото 2. Южный и восточный фасады. Вид с юго-востока.
Апрель 2015 г.

Объект культурного наследия регионального значения
Церковь Святой Троицы, XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, д. Язвиши



Фото 3. Северный фасад.
Апрель 2015 г.



Фото 4. Южный фасад.
Апрель 2015 г.

Объект культурного наследия регионального значения
Церковь Святой Троицы, XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, д. Язвищи

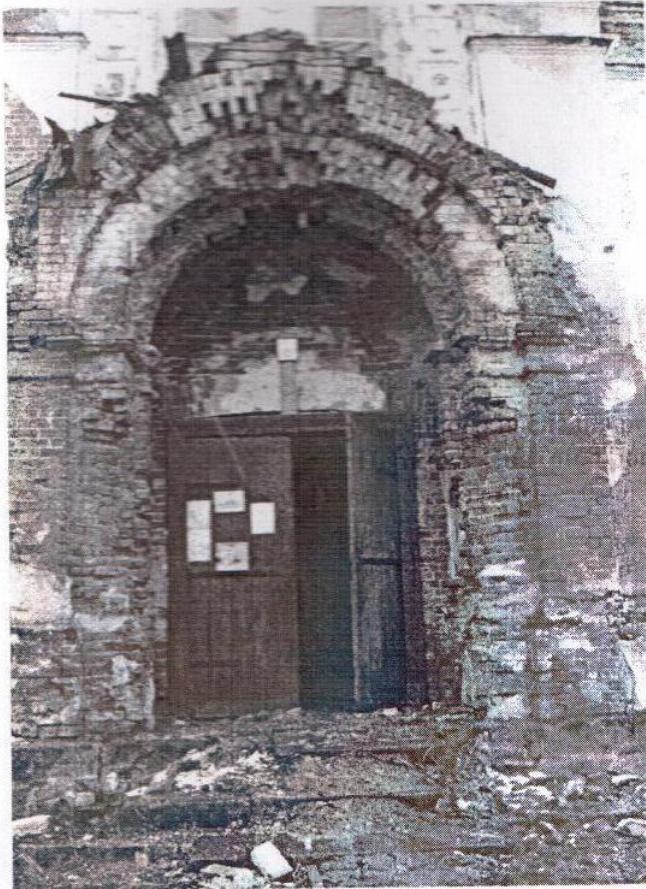


Фото 7. Западный притвор.
Апрель 2015 г.



Фото 8. Сводчатое перекрытие западного притвора. Вид на север.
Апрель 2015 г.

Объект культурного наследия регионального значения
Церковь Святой Троицы, XIX в.
по адресу: Новгородская область, Окуловский район, д. Язвищи

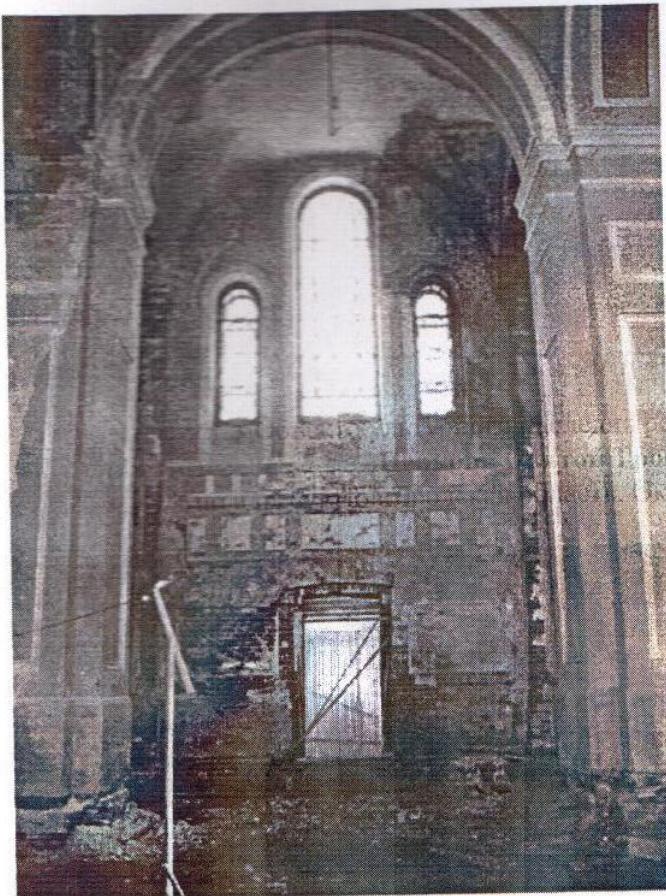


Фото 15. Интерьер. Средокрестие.
Вид на юг.
Апрель 2015 г.

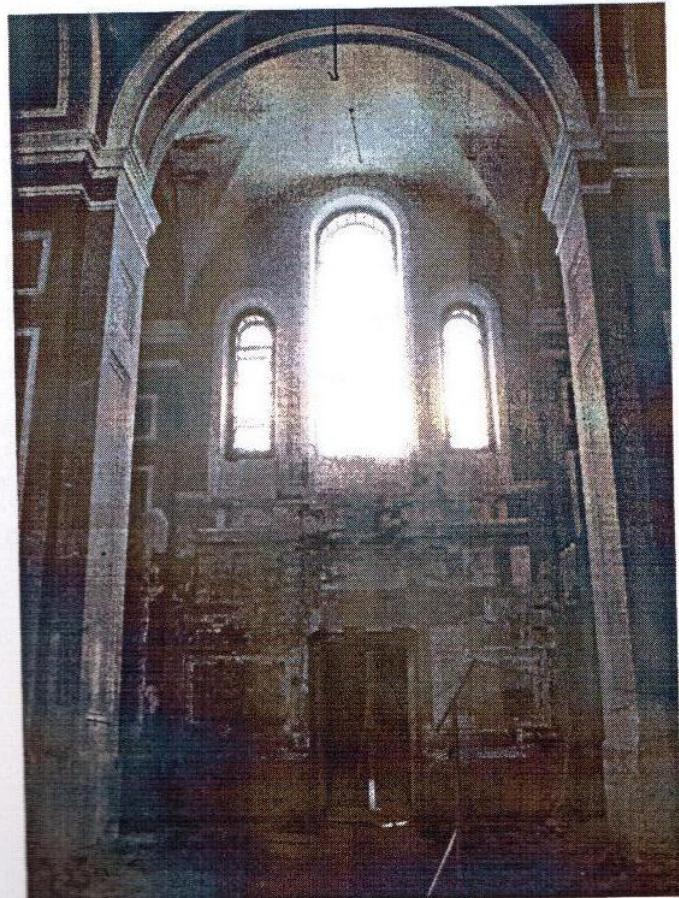


Фото 16. Интерьер. Средокрестие.
Вид на север.
Апрель 2015 г.

Приложение № 3
к приказу Минкультуры России
от «01 » июль 2015 г. № 1887



ПОРЯДОК
подтверждения лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6
Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации», выполнения требований, содержащихся в
охранном обязательстве собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия

1. Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), ежегодно представляет в орган охраны объектов культурного наследия, утвердивший, в порядке, установленном пунктом 7 статьи 47.6 Закона, охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (далее – Орган охраны), уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее – Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо их части.

2. Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона (далее – Ответственное лицо) в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган

государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выдается на бланке Ответственного лица.

3. Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Оханным общеправством и иными актами Органа охраны.

Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления.

4. В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона, эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении.

5. Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом, либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления.

6. Уведомление направляется Ответственным лицом в Орган охраны заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью.

7. Уведомление направляется в Орган охраны в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Софья Борисова